

VAAKUNAVISA

Vaakunavisaan sisältyy:

- 40 kunnanvaakunaa
- kuntien nimet
- vaakunan kuvaus
- vaakunavisan vastaukset.

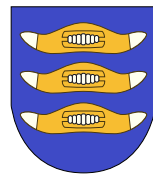
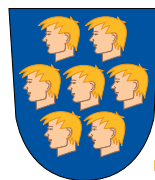
Tulosta ja leikkaa valitsemasi sivut.

Vaakunavisan kunnat on valittu väkiluvun perusteella.

Visaa voi soveltaa monin tavoin, ryhmälle sopivalla tavalla, kuten:

Pienryhmät voivat yhdistää kunnan nimen ja vaakunan.

Parit voivat yhdistää vaakunan kuvauksen ja kuvan.



HELSINKI

ESPOO

TAMPERE

VANTAA

OULU

TURKU

JYVÄSKYLÄ

LAHTI

KUOPIO

PORI

KOUVOLA

JOENSUU

LAPPEENRANTA

HÄMEENLINNA

VAASA

SEINÄJOKI

ROVANIEMI

MIKKELI

KOTKA

SALO

PORVOO

KOKKOLA

LOHJA

HYVINKÄÄ

JÄRVENPÄÄ

NURMIJÄRVI

RAUMA

KIRKKONUMMI

TUUSULA

KAJAANI

KERAVA

SAVONLINNA

NOKIA

KAARINA

YLÖJÄRVI

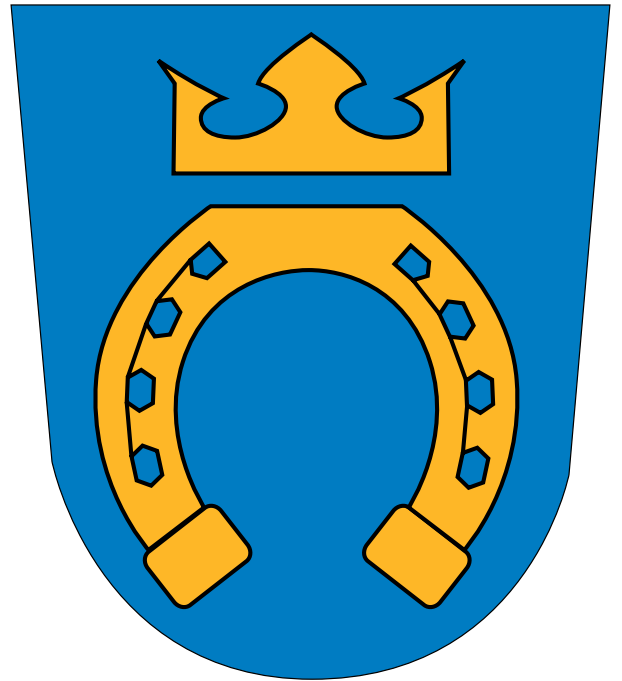
KANGASALA

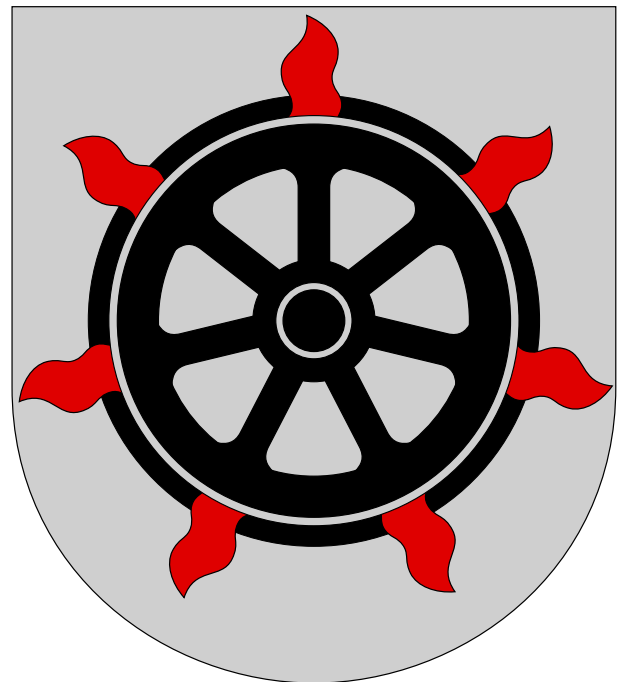
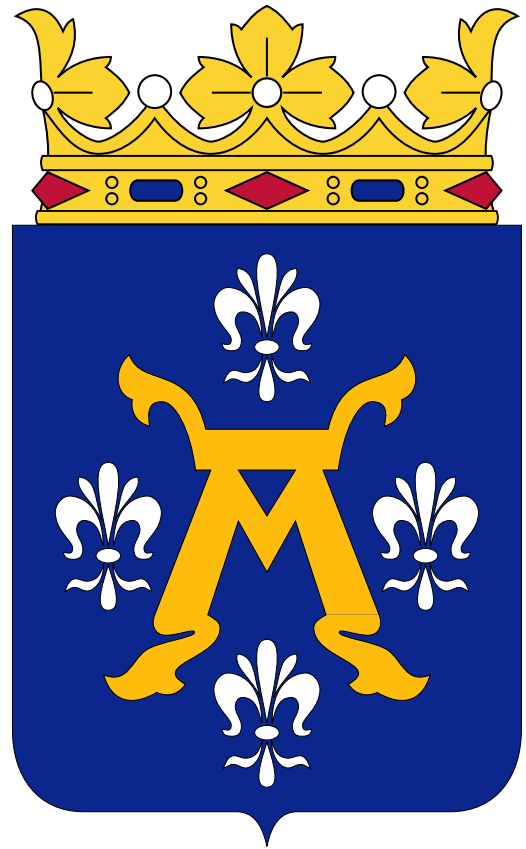
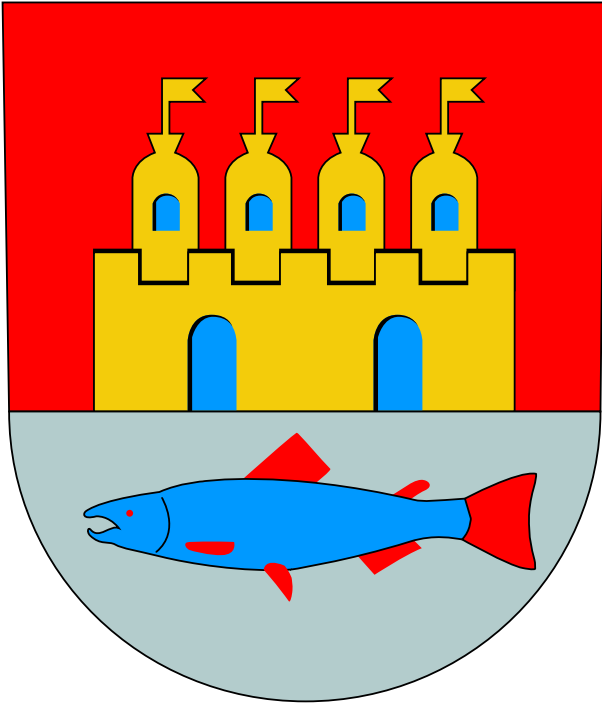
VIHTI

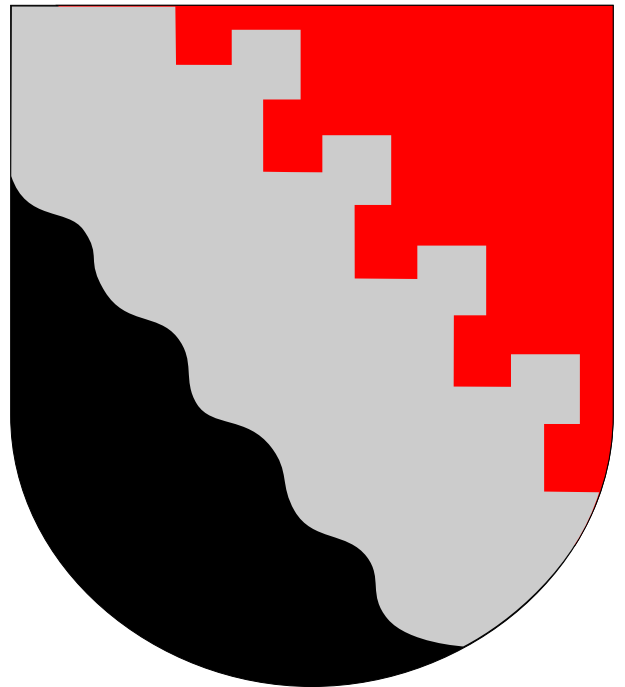
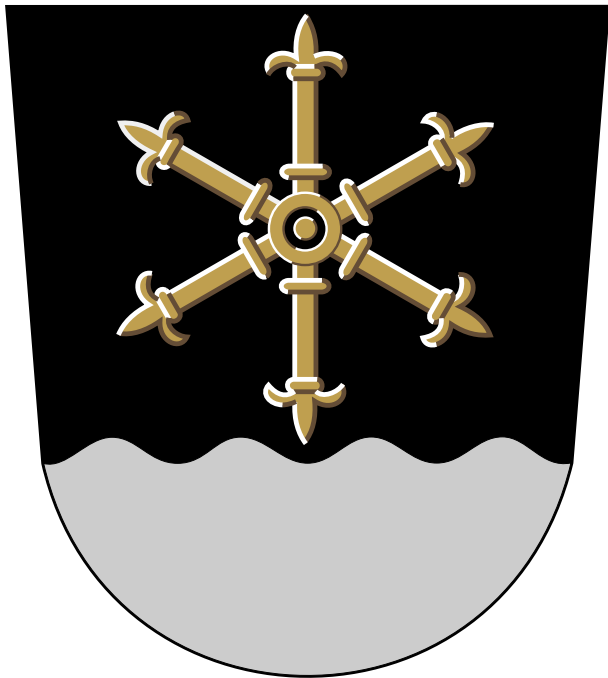
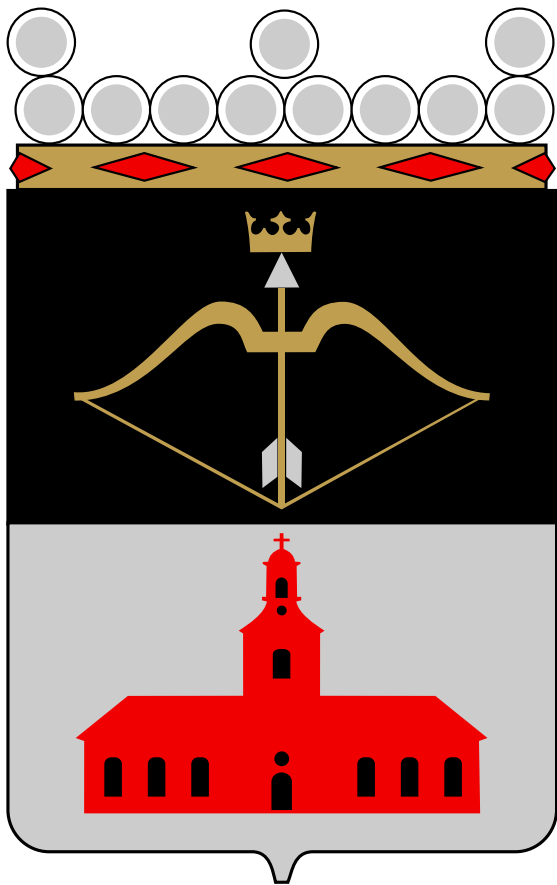
RIIHIMÄKI

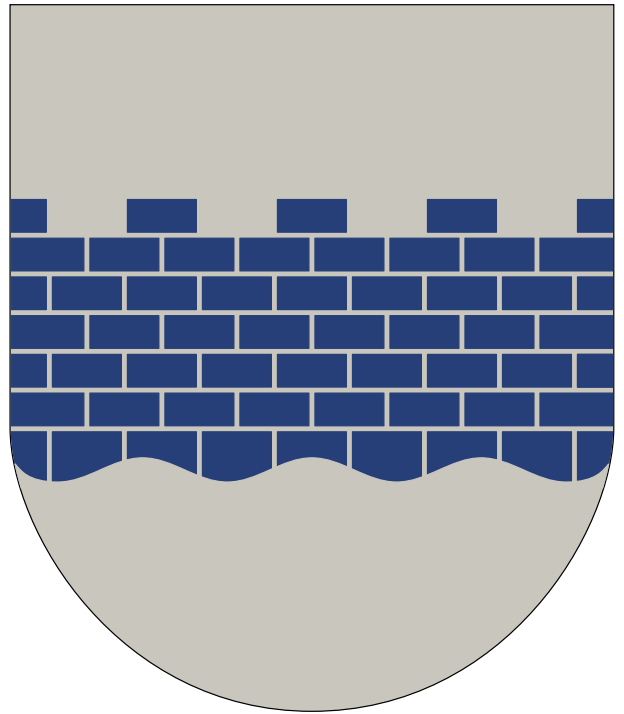
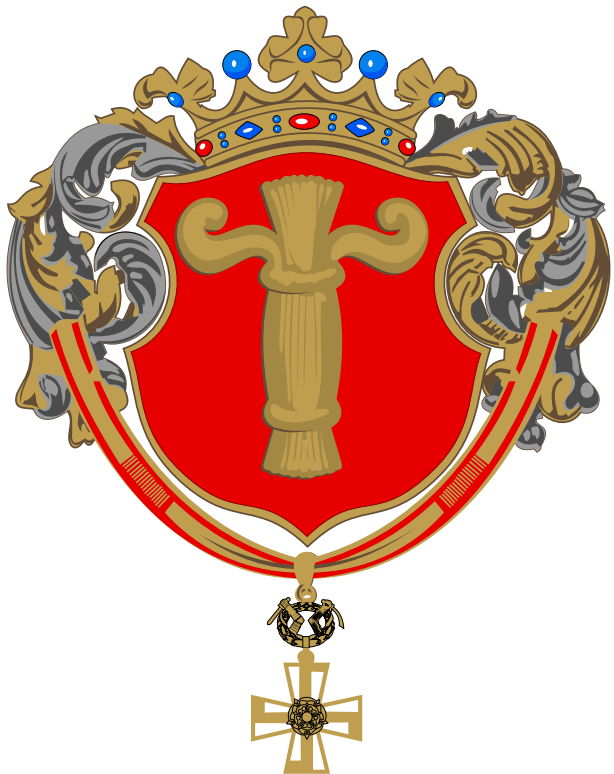
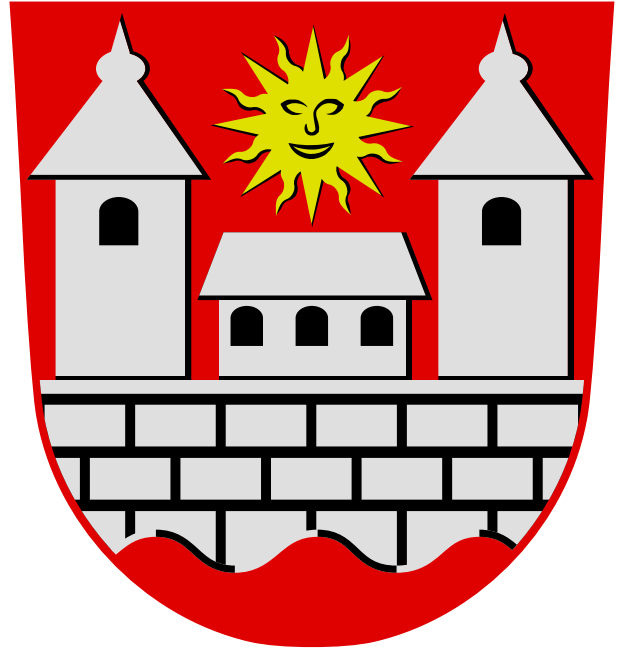
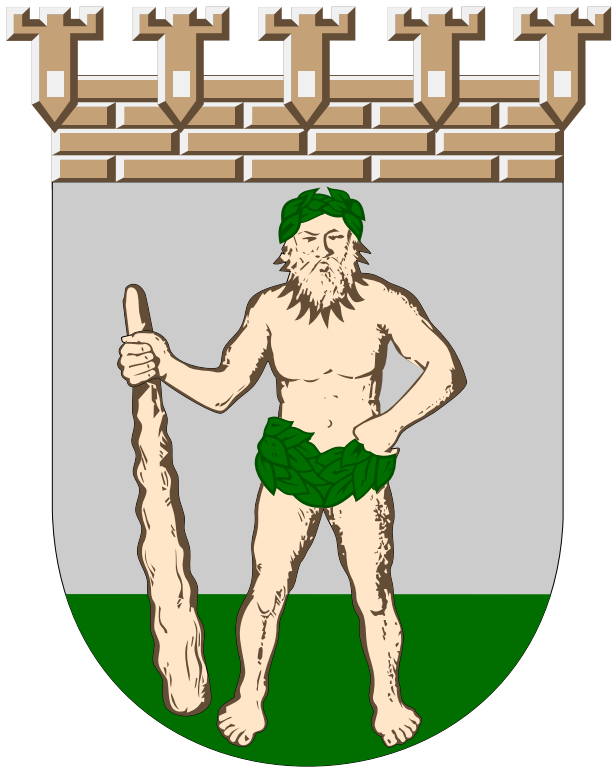
RAASEPORI

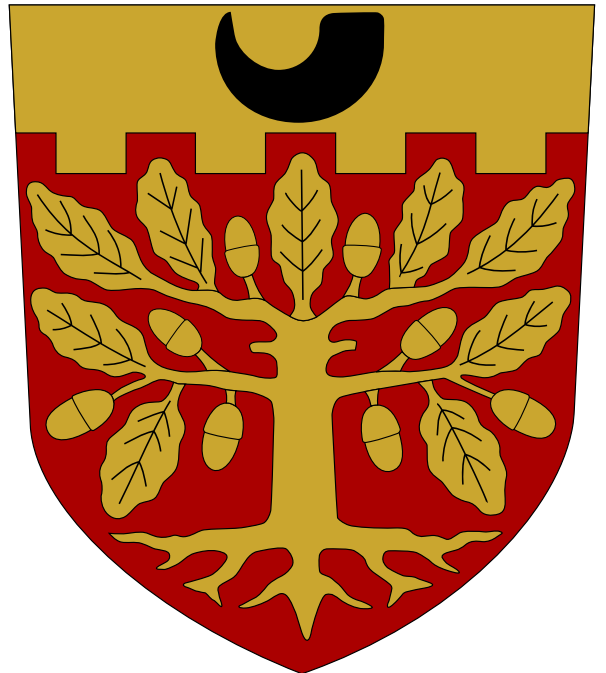
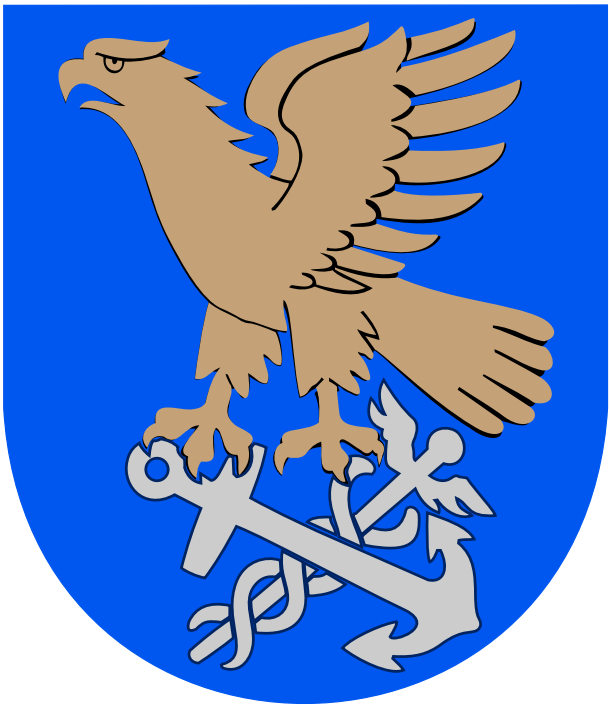
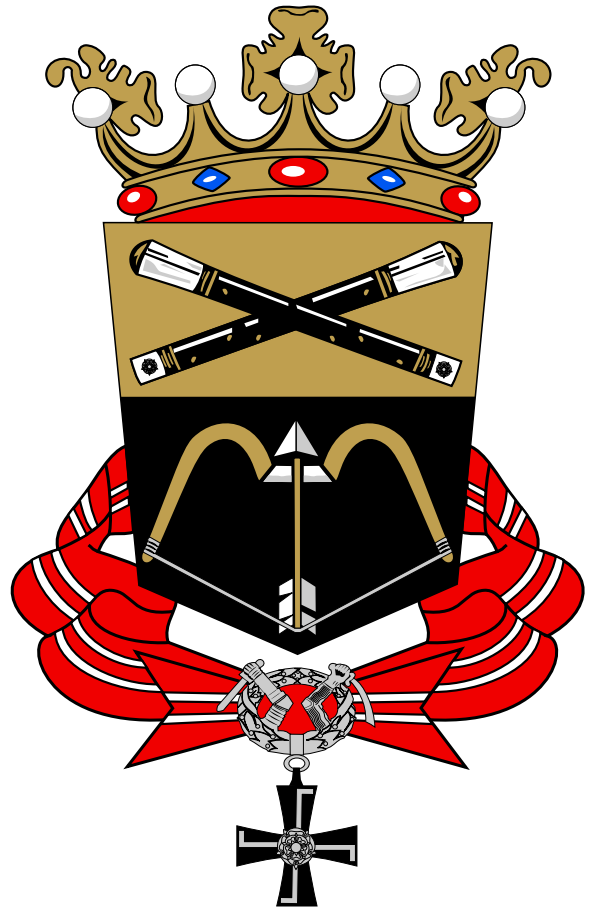
IMATRA

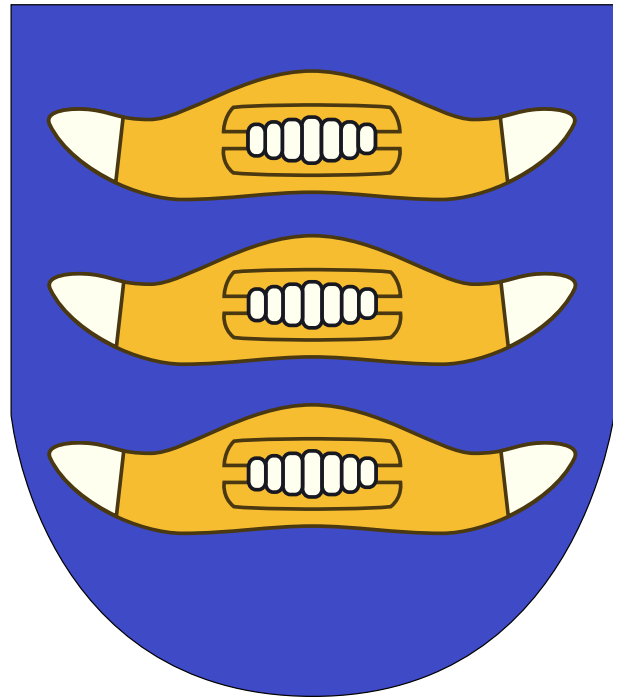
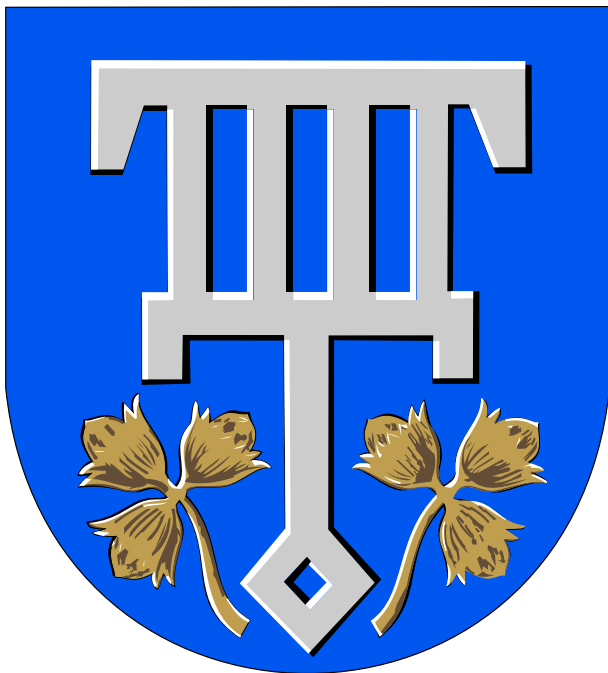


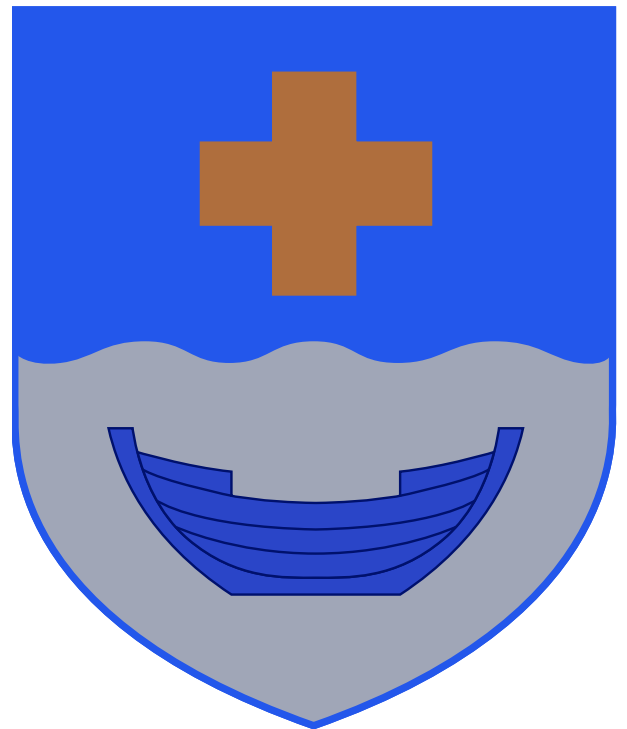
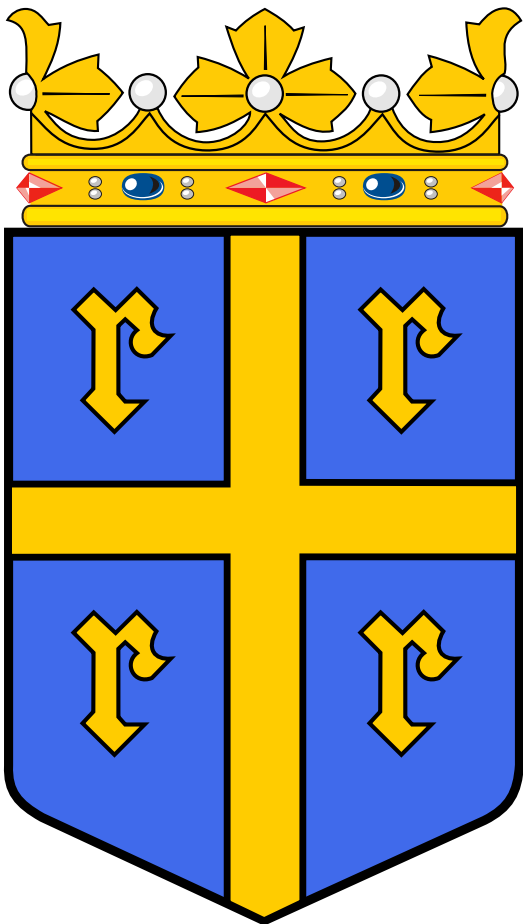
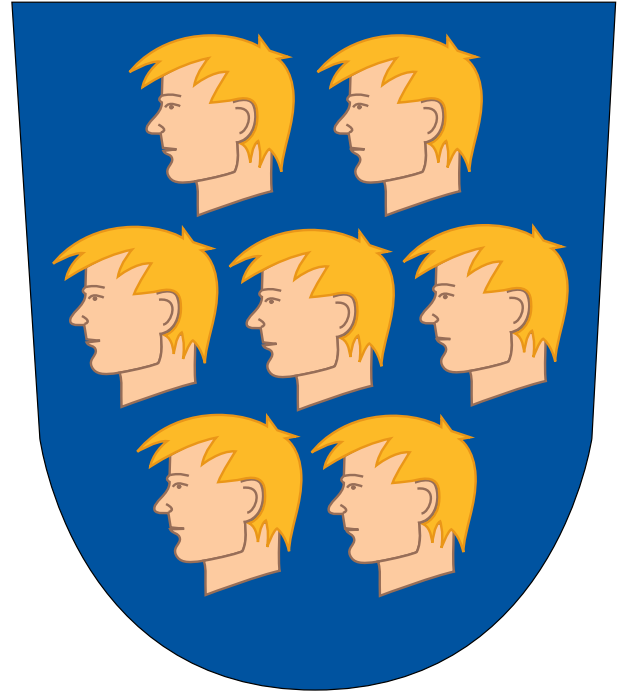
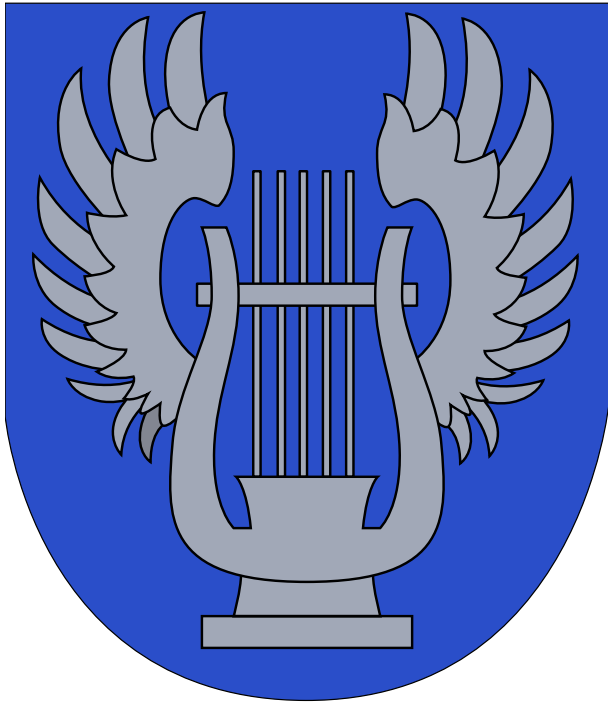


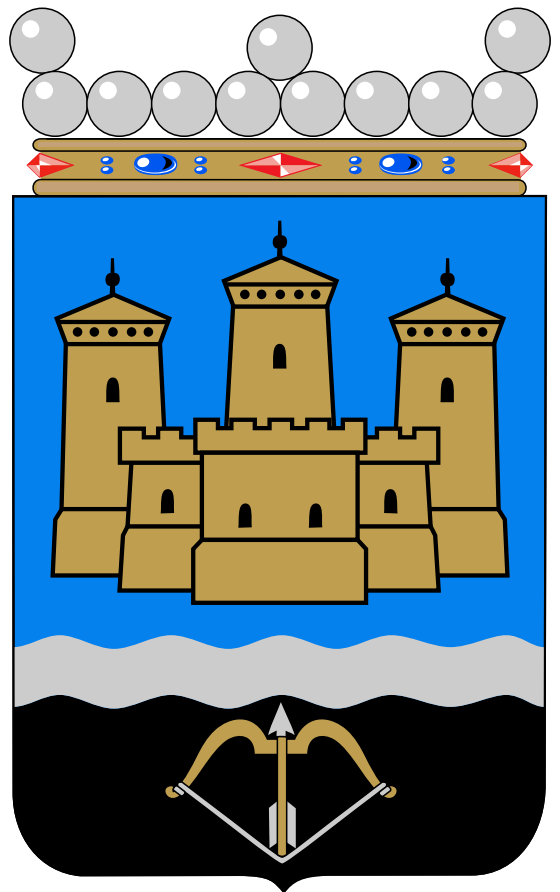
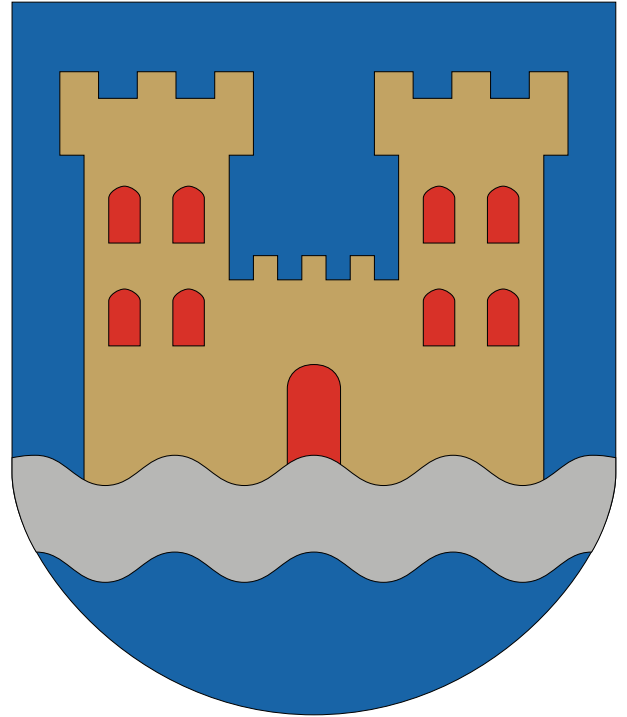
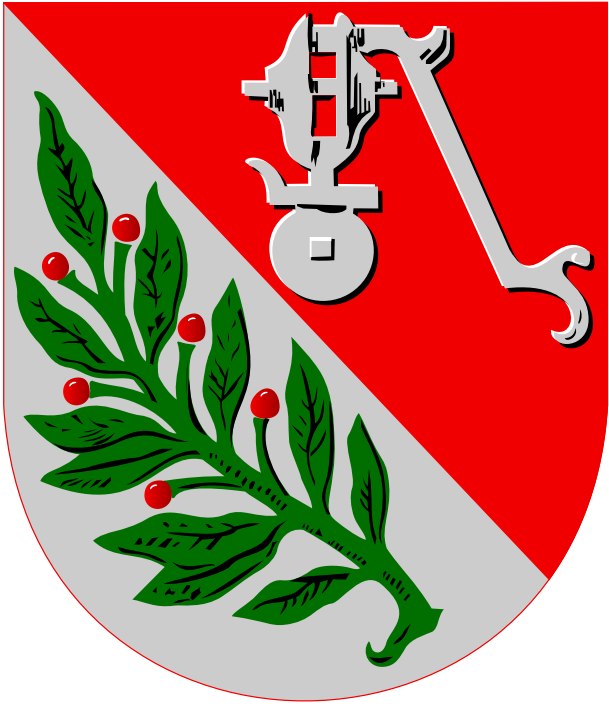


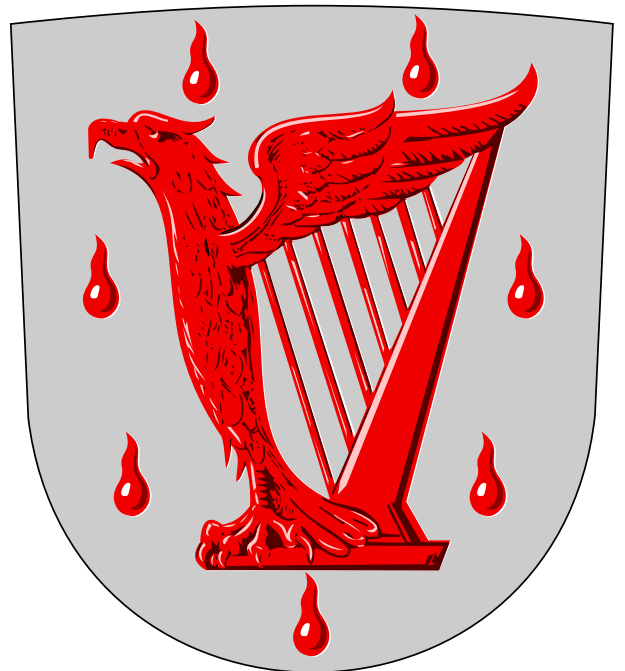
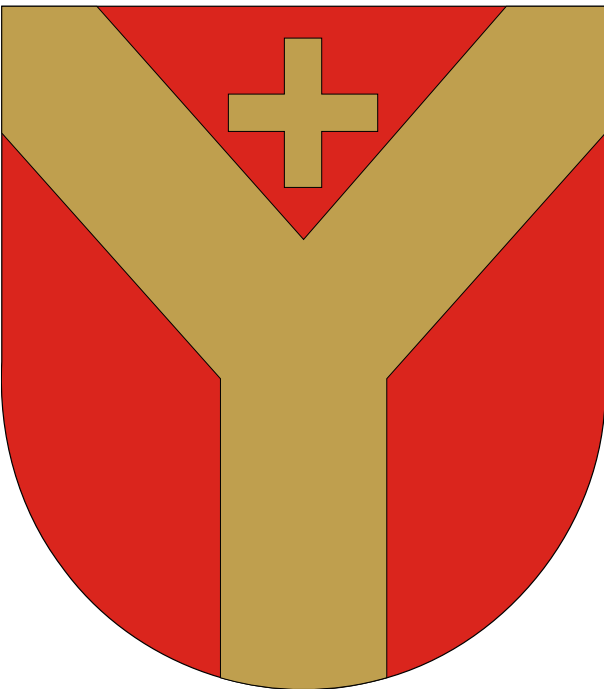
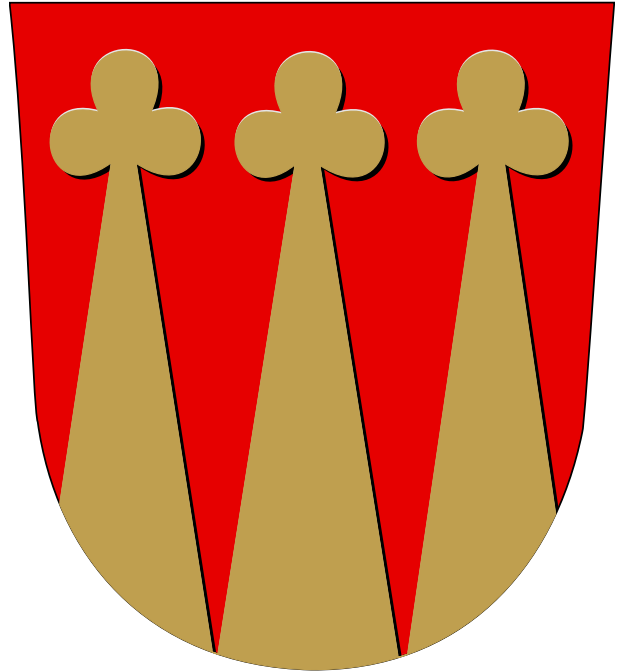
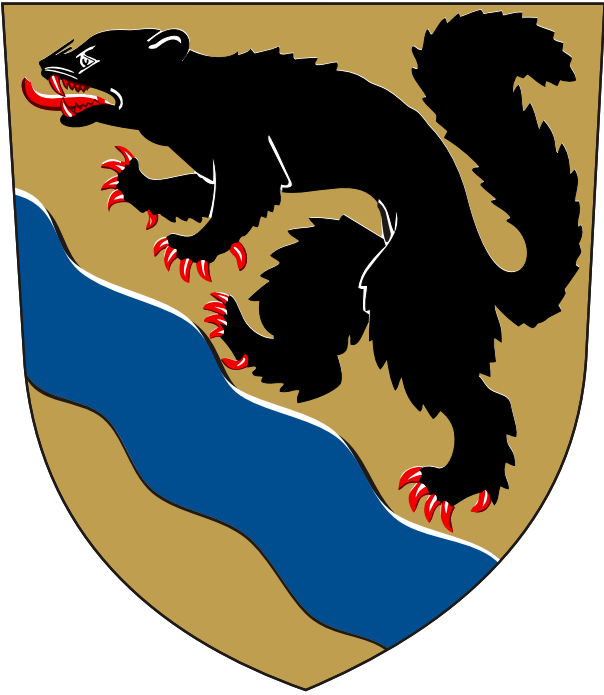


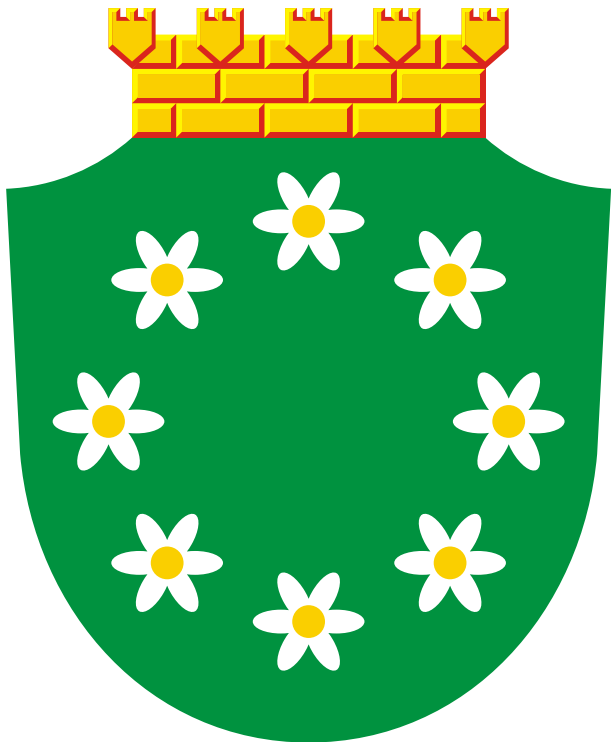
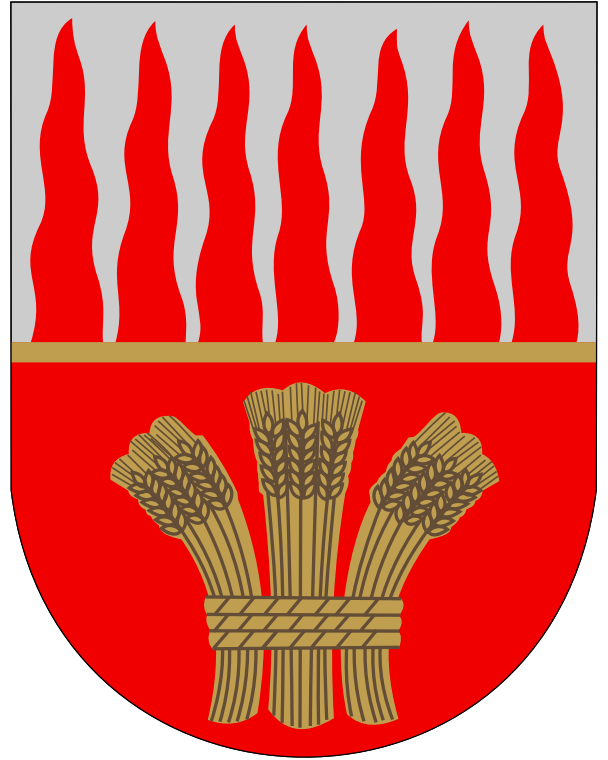
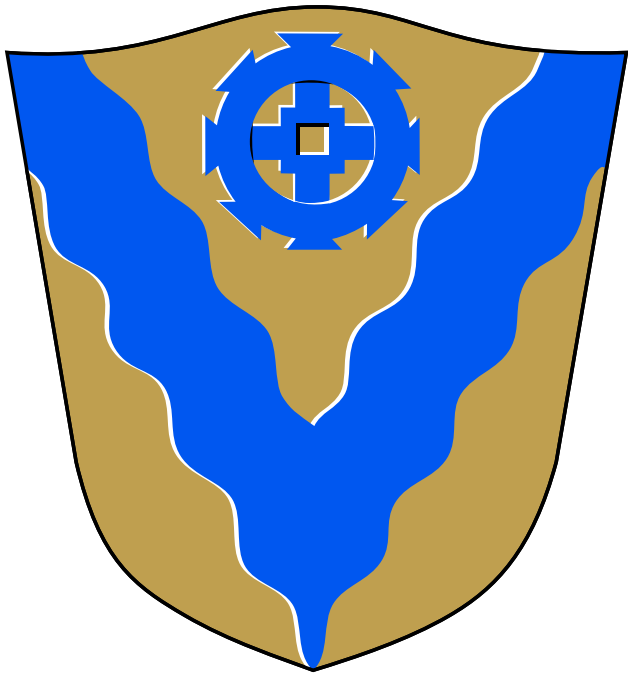












HELSINKI

Vaakuna

Sinisessä kentässä kultainen vene uimassa hopeisella, aaltokoroisella tyviöllä; veneen yläpuolella saatteena kultakruunu.

Suunnittelija
A.W. Rancken

ESPOO

Vaakuna

Sinisessä kentässä hevosenkenkä, sen yläpuolella kruunu, kaikki kultaa.

Suunnittelija
Kaj Kajander

TAMPERE

Vaakuna

Punaisessa kentässä aaltokoroinen vastapalkki, jonka yläpuolella saatteena paaluttainen vasara ja alapuolella paaluttainen Merkuriuksen sauva; kaikki kultaa.

Suunnittelija
Olof Eriksson

(vanhan vaakunan pohjalta)

VANTAA

Vaakuna

Sinisessä kentässä alainen, aaltokoroinen hopeahirsi, josta oikealle kaartuva kultainen kalanpyrstö.

Suunnittelija
Kullervo Telamaa

OULU

Vaakuna

Punaisessa kentässä hopeisesta tyviöstä nouseva kultainen, sinisin portti- ja ikkuna-aukoin varustettu linna, jossa neljä viirein koristettua kupukattoista tornia; tyviössä sininen, punavaruksinen lohi.

Suunnittelija
Martti Heikura

TURKU

Vaakuna

Sinisessä kentässä kultainen goottilainen A-kirjain, jonka ympärillä neljä hopealiljaa 1+2+1.

Suunnittelija
Tauno Torppo

(pohjautuu kaupungin sinettiin vuodelta 1309)

JYVÄSKYLÄ

Vaakuna

Jaettu kilpi, jonka yläkentässä on hopeanvärinen merkurion sauva sinisellä pohjalla ja alakentässä hopeanvärisellä pohjalla luonnonvärisenä sisäjärviveneen keula suoraan edestä katsottuna sekä sen alla kolme sinistä aaltoviivaa.

Suunnittelija
Jussi Jäppinen

LAHTI

Vaakuna

Hopeisella pohjalla junan vaunun pyörä, jonka puolista lyövät kipinät.

Suunnittelija
Werner von Hausen

KUOPIO

Vaakuna

Katkoisen kilven mustassa yläkentässä pystyssä viritetty jousi ja sen yläpuolella kruunu, kaikki kultaa, paitsi nuolen kärki ja sulitettu pyrstö hopeaa; hopeisessa alakentässä punainen yksitorninen kirkko, jonka ovi- ja ikkuna-aukot mustat.

Suunnittelija
Seppo Ruotsalainen
(uudelleen piirtänyt)

PORI

Vaakuna

Kultakentässä punaisella kruunulla kruunattu musta, punavaruksinen kohtikatsova karhunpää. Vaakunan yläpuolella kultainen muurikruunu ja alapuolella sininen nauha, jossa hopeakirjaimin vaalilause: deus protector noster.

Suunnittelijat
Eric O. W. Ehrström, Olof Eriksson

KOUVOLA

Vaakuna

Mustalla kilvellä hopeinen aaltokoroinen tyviö ja kultainen liljapäinen, kuusipuolainen sideruusuke.

Suunnittelija
Tapani Talari

JOENSUU

Vaakuna

Kilpi kahdesti lohkoinen, ylempänä vallikoro, alempana aaltokoro; kentät punainen, hopeinen ja musta. Kilven musta ja punainen Karjalan värit. Aaltokoro viittaa jokeen.

Suunnittelija
Toivo Vuorela

LAPPEENRANTA

Vaakuna

Hopeakentässä luonnonvärinen metsäläinen, pidellen maahan laskettu nuijaa, seisomassa vihreällä maalla. Otsan ja vyötäisten ympärillä vihreä seppäle. Metsäläinen viittaa paikkakunnan nimeen Lappstrand.

Suunnittelija
Olof Eriksson

(tunnuskuva vuoden 1652 sinetistä)

HÄMEENLINNA

Vaakuna

Punaisessa kentässä alareunaltaan aaltokoroinen, kilven reunasta toiseen ulottuva muuri, josta nousee kaksi jyrkkäkattoista tornia ja näiden välissä rakennus, kaikki hopeaa, ikkuna-aukot ovat mustat ja linnan yläpuolella saatteena kultaiset auringonkasvot.

Suunnittelija
Gustaf von Numers

VAASA

Vaakuna

Vaasan kaupungin tunnus perustuu Vaasan vaakunaan. Vaakunan kuva-aihe – vaasain suvun tunnus – periytyy vuodelta 1611. Tuolloin kaupungille annettiin hallitsijasuvun oma Vaasa-nimi.

Suunnittelija
Eric O. W. Ehrström

SEINÄJOKI

Vaakuna

Hopeisessa kilvessä sininen reunasta reunaan ulottuva sakaraharjainen ja juurestaan aaltokoroinen muuri.

Suunnittelija
Olof Eriksson

ROVANIEMI

Vaakuna

Vihreässä kentässä hopeinen haaruristi, jonka ylähaarat salamakoroiset, saatteena yläkulmassa kultainen liekki. Haaruristi viittaa Kemi- ja Ounasjoen risteykseen, salamakoro voimalaitoksiin. Liekki on merkkitulo, joka on usein palanut jokivarren vaaroilla vainolaisen uhatessa.

Suunnittelija
Toivo Vuorela

MIKKELI

Vaakuna

Vaakunassa on poikittain jaettu kilpi, jossa kuvataan sen yläkentässä kultaisella pohjalla C. G. E. Mannerheimin marsalkansauvaa kaksin kappalein vinoristisuunnassa sekä alakentässä mustalla pohjalla ylöspäin suunnattu Savon maakunnan kultainen jousi.

Suunnittelijat
Gunnar Clément, Eero Jokilehto

KOTKA

Vaakuna

Sinisessä kentässä kultainen luonnollinen kotka siivet koholla, seisoen ristikkäin olevalla ankkurilla ja Merkuriuksen sauvalla, jotka molemmat ovat hopeisia.

Suunnittelija
Olof Eriksson

SALO

Vaakuna

Punaisessa kentässä kultatammi ja sakarakoroinen kultalakio, jossa musta sarvi. Pitäjän monet muinaislinnat ovat antaneet aiheen sakarakoroon. Sarvi on Horn-suvun tunnus, tammi kertoo vehmaasta luonnosta ja vanhasta kartanokulttuurista.

Suunnittelija
Olof Eriksson

(alunperin Halikon kunnanvaakuna)

PORVOO

Vaakuna

Sinisessä kentässä hopeinen, tulusraudanmuotoinen C-kirjain.

Suunnittelija
Gustaf von Numers

(uudelleen piirtänyt)

KOKKOLA

Vaakuna

Kultakentässä kyljellään musta tervatynnyri, jonka tapinreiästä ja pohjista lyövät punaiset tulenlieskat. Vaakunakilven yläpuolella on kreivikunnan kruunu, merkinä kaupungin kuulumisesta Vaasan läänin ja Pohjanmaan alueeseen.

Suunnittelijat
Olof Eriksson, Into I. Suominen

LOHJA

Vaakuna

Sinisessä kentässä hopeinen halstari paaluttain; sen varren kummallakin puolella saatteena kultainen pähkinäterttu. Vaakunan aihe on otettu Lohjan historiasta ja paikkakunnan hedelmällisyydestä.

Suunnittelija
Olof Eriksson

HYVINKÄÄ

Vaakuna

Sinisessä kentässä kolme hirsittäin asetettua, keskenään paaluittain järjestettyä kultasyöstävää, joiden kärjet ja langat hopeaa.

Suunnittelija
Olof Eriksson

JÄRVENPÄÄ

Vaakuna

Hopeinen siivekäs lyyra sinisellä yksivärisellä pohjalla. Aihe kuvaa sitä, että Järvenpään seutu on ollut erittäin merkittävä eri aloja edustavien taiteilijoiden ja kirjailijoiden asuinpaikka.

Suunnittelija
Olof Eriksson

NURMIJÄRVI

Vaakuna

Sinisessä kentässä seitsemän luonnonväristä kultatukkaista nuorukaisen päätä asetettuina 2+3+2.

Suunnittelija
Olof Eriksson

(B. H. Hellströmin
alkuperäisehdotusta mukaellen)

RAUMA

Vaakuna

Kultaisen latinalaisen ristin jakamassa sinisessä kilvessä neljä minuskeli r-kirjainta, yksi kussakin neljässä kentässä. Vaakuna perustuu keskiaikaiseen sinettiin, jossa tunnuksen aiheina ovat Pyhän Ristin kirkko ja kaupungin nimi.

Suunnittelija
Carolus Lindberg

KIRKKONUMMI

Vaakuna

Kilpi aaltokoroisesti sini-hopeakatkoineen; yläkentässä kultainen irtonainen kreikkalainen risti, alakentässä sininen vene.

Suunnittelija
A.W. Rancken

TUUSULA

Vaakuna

Puna-hopealohkoisen kilven yläkentässä hopeinen pistoolinlukko ja alakentässä vihreä laakerinoksa, jonka marjat punaiset.

Suunnittelija
Olof Eriksson

KAJAANI

Vaakuna

Sinisessä kentässä alaisesta aaltokoroisesta hopeahirrestä nouseva kultainen kaksitorninen linna, jonka ikkuna- ja oviaukot punaiset. Perustana 1660- ja 1700-luvun sinetit. Tunnus viittaa 1600-luvulla Ämmäkosken saarelle rakennettuun linnaan.

Suunnittelija
Olof Eriksson

KERAVALA

Vaakuna

Sinisessä kentässä yläreunaltaan lohenpyrstökoroinen kultahirsi. Vaakunan kultainen ”nikkarinkruunu” esittää puusepän tekemää liitosta, sinkkausta. Vaakunan aihe on saatu Keravan kehitykselle erittäin tärkeästä puuteollisuudesta.

Suunnittelija
Ahti Hammar

SAVONLINNA

Vaakuna

Sinisessä kentässä kultainen kolmitorninen linna, sen alapuolella hopeinen, alainen, aaltokoroinen hirsi, jonka alapuolelle jää musta tyviö, jossa pystyssä viritetty kultainen jousi; jousen jänne, nuolen kärki ja sulitettu pyrstö hopeaa.

Suunnittelija
Carolus Lindberg

(perustuu A. W. Ranckenin ehdotukseen)

NOKIA

Vaakuna

Kultakentässä sininen, alainen aaltokoroinen palkki, jonka yläpuolella musta punavaruksinen näätä pystyasennossa.

Suunnittelija
Gustaf von Numers

KAARINA

Vaakuna

Punaisessa kentässä kolme nousevaa kultaista, apilakärkistä sudenhammasta.

Suunnittelija
Ahti Hammar
(alunperin Piikkiön kunnanvaakuna)

YLÖJÄRVI

Vaakuna

Punaisessa kentässä haaruristi, jonka yläkulmassa saatteena risti; molemmat kultaa.

Suunnittelija
Gustaf von Numers

KANGASALA

Vaakuna

Hopeakentässä harppu, jonka yhdyspuu ja kaula muodostavat kotkakuvion, saatteena seitsemän pisaraa, asetettuina 2+2+2+1, kaikki punaisia. Hopeisessa, punaisilla pisaroina sirotellussa kentässä punainen, kotkakoristeinen harppu.

Suunnittelija
Olof Eriksson

VIHTI

Vaakuna

Kultakentässä aaltokoroinen, kaateinen polviorsi, jonka yläpuolelle saatteena vesipyörä, molemmat siniset. Vaakunan aaltokoroinen kaateinen polviorsi kuvastaa Vihdin keskeisintä vesistöä Hiidenvettä.

Suunnittelija
Gustaf von Numers

RIIHIMÄKI

Vaakuna

Kultaisen vyön jakama kilpi, jonka hopeisessa yläkentässä on seitsemän ylöspäin nousevaa punaista tulenliekkiä ja punaisessa alakentässä kultainen lyhde.

Suunnittelija
Arttu Brummer

RAASEPORI

Vaakuna

Vihreällä kilvellä kahdeksan hopeista kultaemiöistä valkovuokonkukkaa renkaan tavoin.

Suunnittelija
Henrik Strömberg

IMATRA

Vaakuna

Punaisessa kentässä kolme pystyasentoon asetettua kahtaalle suuntautuvaa yksipolvekkeista nuolenmuotoista kultakärkistä hopeasalamaa. Voimalaitoksen tunnus.

Suunnittelija
Olof Eriksson

	ESPOO		KANGASALA
	HELSINKI		KERAVA
	HYVINKÄÄ		KIRKKONUMMI
	HÄMEENLINNA		KOKKOLA
	IMATRA		KOTKA
	JOENSUU		KOUVOLA
	JYVÄSKYLÄ		KUOPIO
	JÄRVENPÄÄ		LAHTI
	KAARINA		LAPPEENRANTA
	KAJAANI		LOHJA

	MIKKELI		SALO
	NOKIA		SAVONLINNA
	NURMIJÄRVI		SEINÄJOKI
	OULU		TAMPERE
	PORI		TURKU
	PORVOO		TUUSULA
	RAASEPORI		VAASA
	RAUMA		VANTAA
	RIIHIMÄKI		VIHTI
	ROVANIEMI		YLÖJÄRVI